**Actividad: Sabores y Tradiciones de Nuestra Tierra**

**¿En qué consiste?**

La Feria “Sabores y Tradiciones de Nuestra Tierra” es una actividad institucional que se desarrollará en el marco de la celebración de Fiestas Patrias. Consiste en la organización de un espacio gastronómico escolar donde cada uno de los 20 cursos del establecimiento, desde Prekínder hasta 8° básico, tendrá a su cargo la preparación y venta de un producto típico chileno, con el objetivo de promover nuestras tradiciones, fortalecer el sentido de pertenencia y fomentar la participación activa de la comunidad educativa.

La actividad se desarrollará en una jornada escolar especialmente destinada para ello, en la cual se habilitarán espacios o stands por curso, decorados con elementos patrios, y en los que se ofrecerán preparaciones previamente asignadas mediante sorteo en reunión con profesores jefe. Cada curso será responsable de coordinar, junto a su profesor(a) jefe y las familias, la organización, implementación y atención de su punto de venta.

Para garantizar la diversidad de productos, se ha establecido una lista de 20 preparaciones tradicionales y viables de vender en contexto escolar, sin repeticiones, que serán sorteadas entre los cursos. Se espera que cada preparación sea presentada en porciones individuales o pequeñas, facilitando el consumo por parte de los estudiantes y asistentes.

Además de promover nuestras tradiciones, esta instancia será una oportunidad para fortalecer la colaboración entre los distintos estamentos de la comunidad educativa y desarrollar habilidades organizativas y sociales en los estudiantes, desde una perspectiva inclusiva, participativa y festiva.

**Objetivo general**

* Fomentar la identidad nacional y la participación activa de la comunidad educativa mediante una feria escolar de Fiestas Patrias, que promueva las tradiciones chilenas a través de la venta de productos típicos y el trabajo colaborativo entre estudiantes, docentes y familias.

**Objetivos específicos**

* Promover el conocimiento y la valoración de las tradiciones culinarias chilenas en el contexto escolar.
* Potenciar la organización, responsabilidad y colaboración de los cursos mediante la preparación y venta de productos.
* Fortalecer el vínculo entre el hogar y la escuela a través del trabajo conjunto entre apoderados, estudiantes y docentes.
* Generar un espacio de convivencia festiva que celebre de forma respetuosa y significativa las Fiestas Patrias.
* Desarrollar habilidades de planificación, comunicación y trabajo en equipo en estudiantes y adultos responsables.

**Instrucciones y requerimientos por estamento**

Cada curso deberá:

1. Participar en el sorteo de un producto típico chileno (ver listado en sección siguiente).
2. Coordinar la preparación o compra del producto asignado, considerando:
   * Que sea una preparación sencilla, económica y fácil de consumir.
   * Que se sirva en porciones individuales o pequeñas.
   * Que se garantice higiene, manipulación segura y presentación adecuada.
3. Organizar un punto de venta (stand) decorado con motivos patrios (banderas, guirnaldas, manteles típicos, etc.).
4. Asignar turnos de atención al stand durante la jornada (docentes, apoderados y/o estudiantes según edad).
5. Colaborar activamente con la limpieza y el orden del espacio al finalizar la actividad.
6. Informar oportunamente a las familias sobre la preparación asignada, los materiales requeridos y la forma de participación.
7. Tener en cuenta que no se contará con acceso a electricidad desde el establecimiento durante la actividad.

* Si el producto requiere calor, deberá utilizarse gas (balón + cocinilla) o un generador portátil, previa coordinación con el equipo organizador.
* No se autoriza el uso de alargadores o conexiones eléctricas internas del colegio por razones de seguridad.

\* Cada curso contará con el apoyo de su profesor(a) jefe y podrá coordinar internamente cómo organizar la participación de los apoderados, según su realidad.

|  |  |
| --- | --- |
| Stands | |
| **Stands para sorteo entre los 20 cursos:**   1. Empanadas fritas de queso 2. Empanadas fritas de pino 3. Pan amasado con chicharrones 4. Cabritas (palomitas) 5. Papas fritas 6. Empanadas de horno 7. Sopaipillas 8. Anticuchos 9. Calzones rotos 10. Alfajores 11. Queques o tortas (porciones pequeñas) 12. Mote con huesillo | 1. Churrascas 2. Completos 3. Terremoto sin alcohol 4. Churros 5. Dulces en bolsita: cuchuflíes – empolvados - maní confitado. 6. Juegos criollos (emboque, carrera en saco, rayuela, etc.) 7. Panqueques con manjar 8. Sándwiches típicos: Barros Luco – Chacarero   **Stands fijos (no sorteables):**   1. Equipo de Bienestar: Bebidas frías (jugos, bebidas sin alcohol, agua) |

<https://wordwall.net/resource/94593439>

**Actividad: “Chile Canta con sus Íconos Folclóricos”**

**¿En qué consiste?**

La Muestra Folclórica y Musical 2025 es una actividad artística y cultural que se realizará en el marco de la celebración de Fiestas Patrias, con el fin de rescatar y valorar la riqueza musical de Chile a través de la obra de destacados cantantes y grupos folclóricos. Esta iniciativa involucra a todos los cursos del establecimiento, organizados por niveles, quienes investigarán, prepararán y presentarán expresiones artísticas (cantos, bailes, dramatizaciones y poemas) inspiradas en un ícono musical chileno asignado.

La actividad culminará con una gala folclórica donde cada nivel presentará su trabajo a la comunidad educativa, reforzando la identidad nacional, el trabajo colaborativo y la apreciación por nuestra cultura musical.

**Objetivo general**

Fomentar la valoración y difusión de la música folclórica chilena mediante una muestra artística organizada por niveles, que permita a los estudiantes conocer, interpretar y compartir el legado cultural de destacados cantantes y grupos nacionales.

**Objetivos específicos**

* Investigar la vida y obra de cantantes y grupos folclóricos chilenos icónicos.
* Desarrollar habilidades artísticas y expresivas relacionadas con la música, el canto y la danza tradicional.
* Promover el trabajo en equipo y la coordinación entre estudiantes y docentes en la preparación de presentaciones artísticas.
* Fortalecer el sentido de identidad y pertenencia a través del conocimiento de la cultura musical nacional.
* Incluir adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales para asegurar la participación de todos.

**Instrucciones para la organización y participación**

Para los cursos

1. Cada nivel participará en el sorteo de un artista o grupo chileno reconocido por su aporte a la música nacional (ver listado oficial más abajo).

* Los estudiantes serán los protagonistas del proceso investigativo, **guiados** por sus docentes.
* No corresponde entregarles la información ya elaborada.
* Los docentes pueden ayudar en la organización del trabajo, la redacción final, o la mezcla musical, si es necesario.

1. La presentación artística puede incluir:

* Interpretación de una canción.
* Coreografía o danza representativa.
* Dramatización o poema musicalizado.
* Elementos visuales o instrumentales relacionados con la obra del artista.

1. Se debe preparar la introducción oral a la presentación, con una breve explicación del personaje trabajado (hecha por los estudiantes).
2. La participación debe considerar el uso de vestuario, decoración y recursos acordes a la estética del artista o grupo.
3. Cada curso deberá garantizar la participación de todos los estudiantes, adaptando roles o expresiones según capacidades e intereses individuales.

|  |  |
| --- | --- |
| Lista oficial de artistas/grupos para sorteo | |
| 1. Violeta Parra 2. Víctor Jara 3. Inti-Illimani 4. Los Jaivas 5. Tito Fernández (El Temucano) | 1. Isabel Parra 2. Patricio Manns 3. Rolando Alarcón 4. Quilapayún 5. Los Huasos Quincheros |

<https://wordwall.net/resource/94593330/untitled1>

**Actividad: Expo “Chile Creativo”**

(Sugerido para 5° a 8° básico)

**¿En qué consiste?**

La Expo “Chile Creativo” es una muestra artística que invita a los estudiantes de 5° a 8° básico a crear y presentar obras visuales, musicales o tecnológicas inspiradas en la identidad chilena. A través del arte, los estudiantes expresan su visión sobre Chile, sus tradiciones, paisajes, pueblos, personajes y símbolos.

Cada curso organizará una exposición colectiva que se integrará en una galería abierta dentro del colegio, la cual podrá ser visitada por toda la comunidad escolar. Esta actividad promueve la creatividad, la apreciación cultural, el trabajo colaborativo y la expresión personal, articulando asignaturas como Artes Visuales, Tecnología, Música, Historia y Lenguaje.

**Objetivo general**

Promover la creación artística inspirada en la cultura chilena, como medio de expresión, reflexión y fortalecimiento de la identidad nacional.

**Objetivos específicos**

* Representar creativamente elementos de la cultura, geografía o historia chilena mediante obras artísticas.
* Desarrollar habilidades de expresión visual, musical y tecnológica.
* Fomentar el trabajo colaborativo y la responsabilidad colectiva en proyectos artísticos.
* Favorecer la participación de todos los estudiantes, incorporando apoyos y estrategias inclusivas según las necesidades de cada grupo.
* Estimular la apreciación por la diversidad cultural de Chile y el respeto por su patrimonio.

**Instrucciones generales para la implementación**

1. **Participantes:** Estudiantes de 5° a 8° básico. Cada curso preparará una exposición colectiva.
2. **Temática:** La obra debe estar inspirada en algún aspecto de la identidad chilena (historia, tradiciones, pueblos originarios, paisajes, personajes, símbolos, mitología, fiestas, etc.).
3. **Tipo de creación:** Puede incluir uno o varios de los siguientes formatos:
   * Murales o collages temáticos
   * Instalaciones artísticas
   * Poemas ilustrados
   * Modelos en volumen (maquetas, esculturas)
   * Canciones originales o reversiones
   * Instrumentos musicales fabricados
   * Arte digital o multimedia con códigos QR
4. **Modalidad de trabajo:**
   * Se puede trabajar por grupos dentro del curso o como una obra colectiva única.
   * Los docentes orientan el proceso, pero el contenido debe ser creado por los estudiantes.
5. **Espacio de exposición:** Se habilitarán salas, pasillos o paneles según lo requiera cada curso. Los trabajos deben estar montados el día previo a la apertura de la muestra.
6. **Duración de la exposición:** Entre 2 y 4 días, según la organización del colegio.
7. **Adaptaciones PIE:** Se deben considerar apoyos específicos (guías visuales, plantillas, materiales accesibles, etc.) para garantizar la participación de todos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ejemplos de temáticas para la Expo “Chile Creativo”** | |
| 1. **Pueblos originarios de Chile** (Mapuche, Aymara, Rapa Nui, Kawésqar, Selk’nam, entre otros) 2. **Fiestas tradicionales y costumbres populares** (Fiesta de La Tirana, Cuasimodo, trilla a yegua suelta, rodeo) 3. **Mitología y leyendas chilenas** (El Caleuche, El Trauco, La Pincoya, El Alicanto, La Lola) 4. **Oficios tradicionales chilenos** (Artesanía, carpintería de ribera, alfarería, pastores trashumantes) 5. **Paisajes y zonas geográficas de Chile** (Desierto de Atacama, Valle Central, Patagonia, Isla de Pascua) | 1. **Personajes históricos o culturales destacados** (Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Violeta Parra, Bernardo O’Higgins) 2. **Sabores de Chile: gastronomía típica** (Empanadas, cazuela, pastel de choclo, curanto, sopaipillas) 3. **Instrumentos musicales y danzas tradicionales** (Cueca, cachimbo, tonada, trutruka, kultrún, charango) 4. **Símbolos patrios y su significado** (La bandera, el escudo, la flor nacional, el cóndor, el huemul) 5. **Chile imaginado por los estudiantes** (Interpretaciones creativas de un Chile futuro, ideal o simbólico) |

**Actividad: Competencias criollas / Fiesta de la Chilenidad**

(Para todo el colegio)

**¿En qué consiste?**

La Fiesta de la Chilenidad es una jornada recreativa y cultural que reúne a toda la comunidad educativa en torno a la música, el baile y las tradiciones propias de las Fiestas Patrias. Durante esta actividad se organiza una competencia de baile folclórico, con presentaciones preparadas por estudiantes y adultos, dividida en tres categorías:

* **Primer ciclo (1° a 4° básico)**
* **Segundo ciclo (5° a 8° básico)**
* **Adultos (apoderados y docentes)**

La competencia busca celebrar nuestra identidad nacional a través de la danza tradicional chilena, con énfasis en la participación, el respeto y el espíritu festivo.

**Objetivo general**

Fomentar la valoración de la danza folclórica como expresión cultural chilena mediante una competencia participativa que involucre a toda la comunidad educativa.

**Objetivos específicos**

* Promover la expresión corporal y el conocimiento de bailes tradicionales.
* Reforzar el sentido de identidad nacional a través del arte y la cultura.
* Fortalecer los lazos entre estudiantes, docentes y familias en torno a una actividad común.
* Estimular la participación respetuosa y creativa en un ambiente de sana convivencia.

**Categorías y participación**

1. **Primer ciclo (1° a 4° básico)**
   * Bailes sugeridos: La Consentida-El Roto Chileno-Cueca de los niños
   * Participación individual, en pareja.
   * Se prioriza la espontaneidad, el entusiasmo y la conexión con la música.
2. **Segundo ciclo (5° a 8° básico)**

* Bailes sugeridos: *La Rosa con el Clavel*-*Chile Lindo*-*Cueca larga de Violeta Parra*
  + Participación en pareja, individual.
  + Se valorará técnica, expresión artística, vestimenta y creatividad.

1. **Adultos (apoderados y docentes)**

* Bailes libres dentro del folclore nacional: *La Jardinera*-*El Guatón Loyola*-*La cueca del organillero*
  + Se puede participar en pareja, en familia o entre colegas.
  + Se premiará originalidad, coordinación, conexión con la música y actitud.

**Instrucciones generales**

* Cada categoría contará con una ronda de presentaciones y una evaluación a cargo de un jurado mixto, que incluirá representantes del equipo docente, del centro de padres y del equipo de gestión.
* Las inscripciones se realizarán con anticipación por medio de una ficha o formulario entregado a cada curso.
* Se premiarán a los ganadores por categoría con reconocimientos simbólicos, fomentando el valor cultural por sobre la competencia técnica.
* La música debe ser de raíz folclórica chilena. Se podrá utilizar pista, instrumentos en vivo o acompañamiento grabado, según las posibilidades.
* El uso de vestimenta típica será altamente valorado, sin ser obligatorio en las semanas de preliminares, pero sí será requerida en la final.

**Selección musical para la competencia de baile folclórico**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Primer Ciclo (1° a 4° básico)** | **Segundo Ciclo (5° a 8° básico)** | **Adultos (Apoderados y funcionarios)** |
| **Preliminares (martes):**   1. *La Consentida* 2. *El Roto Chileno*   **Final (viernes):**   1. *La Consentida* 2. *El Roto Chileno* 3. *Cueca de los niños* | **Preliminares (miércoles):**   1. *La Rosa con el Clavel* 2. *Chile Lindo*   **Final (viernes):**   * *La Rosa con el Clavel* * *Chile Lindo* * *Cueca larga de Violeta Parra* | **Preliminares (jueves):**   1. *La Jardinera* 2. *El Guatón Loyola*   **Final (viernes):**   1. *La Jardinera* 2. *El Guatón Loyola* 3. *La cueca del organillero* |

La planificación y supervisión general del Proyecto de Fiestas Patrias 2025 estará a cargo del docente Ricardo Medina, quien será responsable de articular los distintos componentes del proyecto y velar por su correcta implementación.

La coordinación específica de cada una de las actividades estará a cargo de un equipo de docentes colaboradores sin jefatura, compuesto por: Jury Canales, Paola Escobar, Valentina Esparza, Camila Aguayo, Josefina Padilla y Javiera Romero. Cada uno de ellos asumirá funciones organizativas y logísticas según las necesidades de cada actividad, garantizando una ejecución ordenada, participativa y coherente con los objetivos formativos del proyecto.

El trabajo se desarrollará de forma colaborativa, mediante reuniones de planificación y seguimiento, en las que se definirán los detalles técnicos, cronogramas, apoyos requeridos, distribución de espacios, requerimientos de seguridad y cualquier otro aspecto necesario para el éxito de las actividades contempladas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Actividad** | **Coordinación específica** |
| Sabores y Tradiciones de Nuestra Tierra | Paola Escobar y Valentina Esparza |
| Chile Canta con sus Íconos Folclóricos | Camila Aguayo y Javiera Romero |
| Chile Creativo | Jury Canales |
| Competencias criollas | Josefina Padilla |